

من السؤال ١ إلى السؤال ٣

اكتب كلمة "صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة "خطأ" للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

- (١) ينقسم الأدب في العصر الجاهلي إلى نوعين. []
- (٢) كانت حياة أهل البادية حياة ترحال وراء منابت العشب. []
- (٣) تعد الكتابة من أظهر الآثار الإسلامية في النثر الإسلامي. []

السؤال ٤ والسؤال ٥

املا الفراغ الآتي بالإجابة الصحيحة.

- (٤) من أسباب ازدهار النثر في العصر الأموي دور _____.
- (٥) أنواع الغزل الأموي ثلاثة: الغزل التقليدي، والغزل العابت، والغزل _____.

من السؤال ٦ إلى السؤال ٨

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- (٦) من أغراض الشعر العباسي _____.
- (الشكوى / المدائح النبوية / الشعر السياسي)
- (٧) الهجاء والسخرية من أغراض الشعر في العصر _____.
- (العباسي / المملوكي / الأندلس)
- (٨) فن البديعيات في الشعر المملوكي هو قصائد طويلة في مدح _____.
- (الأديب / الخليفة / النبي ﷺ)

السؤال ٩ والسؤال ١٠

املاً الفراغ الآتي بالجواب الصحيح.

(٩) اتجهت ألفاظ الشعر العباسي عموماً إلى _____.

(١٠) أهم خصائص الشعر في العصر المملوكي سهولة الألفاظ ووضوح _____.

من السؤال ١١ إلى السؤال ١٣

اختر الإجابة الصحيحة من المربعات، ثم ضعها في الفراغ الآتي:

عبد القاهر الجرجاني	أبو هلال العسكري	أبو يعقوب السكاكي	بهاء الدين السبكي
---------------------	------------------	-------------------	-------------------

(١١) كان رقيق الحال. _____

(١٢) أول من أسس قواعد علم البلاغة _____.

(١٣) كتاب "مفتاح العلوم" من مؤلفات _____.

السؤال ١٤ والسؤال ١٥

تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

(١٤) أبواب علم _____ ثلاثة: التشبيه والمجاز اللغوي والكناية.

(المعاني / البيان / البديع)

(١٥) الإيجاز نوعان: إيجاز قصر و _____.

(حذف / ذكر / جمع)

من السؤال ١٦ إلى السؤال ١٨

استخرج المقصور عليه فيما يلي:

(١٦) إنما الرازق الله : _____

(١٧) ما شوقي إلا شاعر : _____

(١٨) وما محمد إلا رسول : _____

السؤال ١٩ والسؤال ٢٠

عين المشبه والمشبه به فيما يأتي:

محمد كالأسد في الشجاعة

(١٩) المشبه : _____

(٢٠) المشبه به : _____

السؤال الأول:

اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الشاعر:

- أَقْلِي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا ابْنَةَ مُنْدِرٍ * وَنَامِي، فَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي النَّوْمَ فَاسْهَرِي
- ذَرِينِي وَنَفْسِي أُمَّ حَسَّانِ إِنِّي * بِهَا قَبْلَ أَنْ لَا أَمْلِكَ الْبَيْعَ مُشْتَرِي
- أَحَادِيثَ تَبْقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ * إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً تَحْتَ صَيِّرٍ
- تُجَاوِبُ أَحْجَارَ الْكِنَاسِ وَتَشْتَكِي * إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ تَرَاهُ وَمُنْكَرٍ
- ذَرِينِي أَطْوَفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي * أُخْلِيكَ أَوْ أُغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مَحْضَرٍ

أ (١) اكتب نبذة قصيرة عن الشاعر في أربع نقاط.

[٤ درجات]

(٢) ما جو القصيدة؟

[درجتان]

ب- هات معاني المفردات للكلمات الآتية:

- (١) ابنة منذر : _____
- (٢) البيع : _____
- (٣) صير : _____
- (٤) هامة : _____

[٤ درجات]

ج- (١) اذكر اثنتين من قدرات بدنية ونفسية عجيبة يمتاز بها الصعاليك.

[درجتان]

(٢) بيّن فكرتين من تلك الأبيات.

[٤ درجات]

د عيّن مواطن الجمال من النص السابق فيما يأتي:

- (١) نامي، واسهري : _____
- (٢) اللوم، والنوم : _____

[٤ درجات]

السؤال الثاني:

اقرأ النص النثري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الخطيب بعد حمد الله، والثناء عليه:

أما بعد أيها الناس فإنني قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق أمانة، والكذب خيانة، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أريح عليه حقه إن شاء الله، والقوي فيكم ضعيف حتى أخذ الحق منه إن شاء الله، لا يدع أحد منكم الجهاد في سبيل الله، فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل، ولا تشيع الفاحشة في قوم إلا عمهم الله بالبلاء، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم.

أ اكتب عن الخطيب فيما يأتي:

(١) اسمه ولقبه.

[درجتان]

(٢) سبب تسميته بهذا اللقب.

[درجتان]

(٣) نقطتين من حياته.

[درجتان]

ب- هات معاني المفردات للكلمات الآتية:

- (١) وليت : _____
- (٢) فقوّموني : _____
- (٣) الجهاد : _____
- (٤) تشيع : _____

[٤ درجات]

ج- (١) ما جوّ النصّ الشرّي؟

[درجتان]

(٢) بيّن فكرتين من تلك الآيات.

[٤ درجات]

د عيّن مواطن الجمال من النصّ السابق فيما يأتي:

(١) أيها الناس : _____

(٢) الصدق أمانة والكذب خيانة : _____

[٤ درجات]

السؤال الثالث:

أ تكلم عن أبي هلال العسكري فيما يأتي:

(١) اسمه ومولده.

[درجتان]

(٢) نشأته وأشهر كتبه.

[درجتان]

ب (١) عرف فصاحة الكلمة.

[درجتان]

(٢) ما العيب الذي يوجد في كلمة "الهعخع" وكلمة "تكأكأتم"؟

[درجتان]

(٣) ما موضوع علم المعاني؟

[درجتان]

ج عيّن أغراض الخبر الفرعية فيما يأتي:

(١) ألْهَكُمُ التَّكَاثُرُ.

[درجتان]

(٢) هَذَا نَزَلَهُمْ يَوْمَ الدِّينِ.

[درجتان]

د عيّن أضرب الخبر مع ذكر أدوات التوكيد فيما يأتي:

(١) إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ.

[درجتان]

(٢) قَدْ قَامَ زَيْدٌ.

[درجتان]

(٣) لَقَدْ سَافَرَ مُحَمَّدٌ.

[درجتان]

أ (١) أركان القصر ثلاثة. اذكر اثنين منها.

[درجتان]

(٢) حدّد أقسام القصر باعتبار غرض المتكلم مع ذكر طريق القصر فيما يأتي:
(١) إنما يخشى الله من عباده العلماء.

[درجتان]

(٢) وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل.

[درجتان]

ب- وضح أغراض القصر البلاغية فيما يأتي:

(١) ما على الرسول إلا البلغ.

[درجتان]

(٢) وما المرء إلا الأصغر لسانه *** ومعقوله، والجسم خلق مصور

[درجتان]

ج (١) ما تعريف الإيجاز؟

[درجتان]

(٢) اذكر اثنين من مواقع الإيجاز.

[درجتان]

د عيّن أداة التشبيه مع ذكر نوع التشبيه من حيث ذكر الوجه وحذفه فيما يأتي:

(١) أنت مثل الليث في الشجاعة.

[درجتان]

(٢) يوم يكون الناس كالفراش المبتوث.

[درجتان]

MODUL TAMAT